



ПОЛОЖЕНИЕ

Х Республиканского конкурса «Учитель-ученик»

в рамках Республиканского конкурса детского творчества «100//ЛИЦА»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Х Республиканского конкурса ансамблей «Учитель-ученик» (далее Конкурс).

1.2. Учредители конкурса – Министерство культуры Республики Татарстан, Государственное бюджетное учреждение культуры «Республиканский методический центр по учебным заведениям культуры и искусства», Управление культуры Исполнительного комитета муниципального образования г. Казани.

1.3. Организатор конкурса – Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №2» г. Казани.

2. Цели и задачи конкурса

1.1. **Цель конкурса:** сохранение и развитие традиций ансамблевого исполнительства

1.2. **Задачи конкурса:**

- раскрытие творческого потенциала конкурсантов и повышение их исполнительского мастерства игры в ансамбле;
- популяризация классического, современного и народного исполнительского искусства;
- выявление и поддержка наиболее одаренных и профессионально перспективных молодых исполнителей;
- повышение качества педагогической и методической работы преподавателей в работе с ансамблями;
- сохранение лучших традиций музыкальной культуры разных народов и стран;
- формирование у молодежи интереса к традиционному искусству своей страны, поддержка детского, юношеского и молодёжного творчества, воспитание у подрастающего поколения уважительного отношения к своим корням, своей национальной культуре;
- укрепление дружественных отношений между различными народами в процессе творческого взаимообогащения и обмена опытом, привлечение внимания к проблемам творческих коллективов властей, средств массовой информации, коммерческих организаций.

3. Участники конкурса и программные требования

3.1. В конкурсе принимают участие преподаватели со своим учащимся или учащимися:

3.1.1 преподаватели и обучающиеся учреждений дополнительного образования сферы культуры (ДМШ, ДШИ);

3.1.2. преподаватели и обучающиеся средних специальных музыкальных школ (ССМШ);

3.1.3. преподаватели и студенты средне-специальных музыкальных учреждений (училища и колледжи);

3.2. Исполнительское мастерство оценивается в каждой номинации и возрастной группе. Ансамбли с количеством участников более 3 человек оцениваются отдельно.

3.3. Программа исполняется учащимся — наизусть, преподавателем — наизусть или по нотам.

3.4. Возраст участников определяется по старшему обучающемуся в ансамбле.

3.5. Концертмейстеры не являются участниками конкурса, но могут быть отмечены дипломом и благодарственным письмом.

3.6. **Конкурс проводится в следующих номинациях:**

- фортепианные ансамбли;
- струнные ансамбли (скрипка, виолончель, альт, контрабас);
- духовые и ударные ансамбли (флейта, блок-флейта, кларнет, саксофон, труба, тромбон, валторна, туба, фагот, ксилофон);
- народные ансамбли (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, мандолина);
- традиционные народные ансамбли (курай, гармонь, дудук, домбыра, гусли, бандура, кубыз);
- вокал (эстрадный, народный, классический);
- смешанные ансамбли.

3.7. Конкурс проводится **возрастных группах:**

- I категория – обучающиеся ДМШ, ДШИ до 9 лет включительно;
- II категория – обучающиеся ДМШ, ДШИ 10-12 лет включительно;
- III категория – обучающиеся ДМШ, ДШИ 13-15 лет включительно;
- IV категория – обучающиеся ДМШ и ДШИ 16-17 лет включительно;
- V категория – студенты I-II курсов колледжей;
- VI категория – студенты III-IV курсов колледжей.

3.8. **Программные требования к конкурсу:** одно произведение, полностью раскрывающее потенциал каждого учащегося. Произведение должно отражать стиль данного ансамбля, тематическую и жанровую направленность его творчества, а также продемонстрировать исполнительские

возможности и мастерство музыкантов. Хронометраж не должен превышать 5 минут в категориях I-III, 10 минут в категориях IV-VI.

4. Порядок проведения конкурса

- 4.1. X Республиканский конкурс ансамблей «Учитель-ученик» проводится два дня **30 и 31 марта** и включает в себя: конкурсные прослушивания участников в первый день и концерт-награждение победителей конкурса во второй день.
- 4.2. Конкурс проводится на базе МБУДО «Детская школа искусств №2» г. Казани.
- 4.3. Порядок проведения конкурсных мероприятий определяется организатором конкурса.
- 4.4. Сроки проведения конкурса могут быть сокращены после завершения приема заявок и определения количества участников конкурса. Дата определения окончательных сроков — 23 марта 2024 года.

5. Регламент конкурса

- 5.1. Конкурсные прослушивания проводятся публично.
- 5.2. Порядок выступления конкурсантов устанавливается по алфавиту (начиная с буквы «А») в каждой возрастной группе и номинации.
- 5.3. Программа выступления конкурсанта (в том числе, ее продолжительность) составляется в соответствии с положением конкурса. Превышение по времени выступления запрещено.
- 5.4. Результаты конкурса объявляются в последний день проведения конкурса.
- 5.5. В рамках конкурса предполагается: проведение мастер-классов и «круглого стола»; издание буклета участников (не более одного для каждого участника при достаточном финансовом обеспечении мероприятия).
- 5.6. Организаторы конкурса имеют право аудио- и видеозаписи участников конкурса, всех концертных мероприятий и мастер-классов и использовать эти материалы в рекламных, информационных и методических целях.

6. Порядок участия в конкурсе

- 6.1. Для участия в конкурсе необходимо в срок до 20 марта 2024 года направить в оргкомитет конкурса следующие документы:
 - заявку, заполненную на компьютере, заверенную направляющим учреждением;
 - творческую биографию участника с указанием участия и побед в других конкурсах;
 - ксерокопию свидетельства о рождении или паспорта (страницы с ФИО и датой рождения);
 - фото участника, участников в электронном виде для буклета; требования к качеству фотографий: съемка портретная; фото цветное, выполненное в цифровом качестве;
 - квитанцию с подтверждением оплаты за услуги по организации конкурса.

6.2. Документы, необходимые для участия в конкурсе подаются в электронном виде на электронный адрес организатора конкурса uchiteluchenik@mail.ru.

Директор конкурса – Кубышкин Евгений Валентинович (тел. раб - 8(843)554-46-16), моб. +79179180778, исполнительный директор – Гузель Шамильевна, WhatsApp - +7 904-670-72-17, ответственный секретарь – Софья Сергеевна (тел. раб - 8(843) 554-43-74, моб. +7 912-859-54-66).

7. Оргкомитет и жюри конкурса

7.1. Организатор конкурса формирует оргкомитет из представителей учредителя, представителей организатора, который осуществляет организационное и методическое сопровождение в подготовке и проведении конкурса.

7.2. Для оценивания конкурсных выступлений по представлению организатора и в соответствии с номинациями формируется состав жюри, из преподавателей, профессоров ведущих профильных вузов и профессиональных образовательных организаций сферы культуры РФ.

7.3. Состав жюри утверждается организатором конкурса.

7.4. Порядок обсуждения конкурсных выступлений и процедура голосования устанавливается Председателем жюри и оформляется протоколом.

7.5. Право решения спорных вопросов при голосовании принадлежит председателю жюри.

7.6. Члены жюри не участвуют в обсуждении и оценивании выступлений своих учеников.

7.7. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит. Протоколы членов жюри участникам конкурса не выдаются.

7.8. Жюри имеет право:

- присуждать не все дипломы и премии;
- присуждать специальные дипломы;
- делить одну премию между участниками за исключением 1 премии.

8. Определение победителей

8.1. Жюри оценивает конкурсные выступления участников по следующим критериям:

- четкая и слаженная игра в ансамбле;
- степень владения музыкальным инструментом в соответствии с возрастом;
- степень освоения стилистических и жанровых особенностей исполняемого произведения;
- артистизм, эмоциональность исполнения и уровень сценической культуры.

8.2. Победителям присуждаются следующие звания:

- звание «Лауреат Гран-При» с вручением соответствующего диплома - присуждается самому яркому участнику конкурса, набравшему наибольшее количество баллов, среди всех категорий, возрастных групп и номинаций;
- звания «Лауреат I, II, III степени» с вручением соответствующих дипломов - присуждаются конкурсантам, занявшим 1, 2, 3 места соответственно в каждой номинации и в каждой возрастной группе;
- звание «Дипломант I, II, III степени» с вручением соответствующих дипломов – присуждается конкурсантам, занявшим 4 места в каждой номинации и в каждой возрастной группе.

8.3. По решению жюри возможно присуждение специальных дипломов «Лучший преподаватель», «Лучший концертмейстер» и т.д.

8.4. Участникам конкурса, не получившим призовых мест, вручается Диплом участника конкурса.

9. Финансовые условия

Оплата всех расходов, связанных с участием в конкурсе (проезд, проживание, питание конкурсантов и сопровождающих лиц) производится из собственных средств участников или за счёт командирующей стороны.

Для всех участников конкурса участие бесплатное.

ЗАЯВКА

на участие в X Республиканском конкурсе ансамблей «Учитель-ученик»

ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧАСТНИКАХ АНСАМБЛЯ										
1.	Ф.И.О. Участников ансамбля									
2.	День, месяц и год рождения учащегося									
4.	Место учебы учащегося/работы преподавателя (полное название)									
5.	Класс, курс									
6.	Контактная информация направляющего учреждения (полный почтовый адрес, телефон, факс, e-mail)									
7.	Номинация									
8.	Возрастная группа									
9.	Ф.И.О. педагога									
10.	Контактный телефон руководителя ансамбля									
13.	Контактный телефон педагога									
СВЕДЕНИЯ О СОПРОВОЖДАЮЩИХ ЛИЦАХ										
1.	Ф.И.О. и должность сопровождающего лица									
2.	Контактные телефоны сопровождающего лица									
3.	Ф.И.О. концертмейстера									
4.	Контактный телефон концертмейстера									
РЕПЕРТУАР КОНКУРСАНТА:										
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 5%;"></td> <td style="width: 35%;">Название произведения</td> <td style="width: 35%;">Композитор</td> <td style="width: 25%;">Хронометраж</td> </tr> <tr> <td>1.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		Название произведения	Композитор	Хронометраж	1.				
	Название произведения	Композитор	Хронометраж							
1.										
ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ										
1.	Форма оплаты <i>(выбрать вариант)</i>									
2.	Потребность в организации проживания									
3.	Количество мест для проживания <i>(указать сколько женских, сколько мужских)</i>									
С положением и условиями участия в конкурсе ознакомлены и согласны		_____ (подпись) (расшифровка подписи)								
Приложения к заявке: <i>(отметить нужное)</i>	1) ксерокопия свидетельства о рождении / паспорта 2) рекомендация направляющего учреждения 3) фото участника (в электронном виде) 4) документ, подтверждающий оплату услуг по организации конкурса 5) согласие на обработку персональных данных									

Подпись руководителя _____ (расшифровка подписи)

Место печати _____ Дата отправки « ____ » _____ 2024 г.

Согласие родителей на обработку персональных данных несовершеннолетнего участника

Я, _____, проживающий (-ая)
(фамилия, имя, отчество – мать, отец или другой законный представитель)
по адресу _____,

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», даю согласие на обработку, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование персональных данных моей (-его) дочери (сына)

(фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего)

чьим законным представителем я являюсь, а именно: фамилии, имени, отчества; даты рождения; места учебы, специальности, класса (курса) обучения.

Прошу считать данные сведения общедоступными. Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует без ограничения его срока.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

(дата)

(подпись)

(Ф.И.О)

Согласие на обработку персональных данных совершеннолетнего участника

Я, _____,
фамилия, имя, отчество
проживающий(ая) по адресу, _____

место регистрации

_____ серия _____ номер _____

наименование документа, удостоверяющего личность
выдан _____

дата выдачи _____ в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», выражаю свое согласие на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата рождения, образование, место учебы, специальность, класс (курс) и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее – персональные данные). Прошу считать данные сведения общедоступными.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует без ограничения его срока.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив письменное заявление.

(дата)

(подпись)

(фамилия, имя, отчество)